



LGAC Estudios para la protección del patrimonio arqueológico
e histórico, CEQ-COLMICH sede La Piedad
CA Comunicación, Cultura y Tradición para el desarrollo de los
pueblos originarios UIIM

Posgrado en Historia y Etnohistoria ENAH
Centro de Documentación Daniel Rubín de la Borbolla
El Colegio de Michoacán A.C.

Invitan al

Seminario interinstitucional sobre artesanías, arte popular y saberes tradicionales

Jueves 7/12:00 hrs. y Viernes 8/9:00 hrs.
Diciembre de 2017

Informes: [magdalenaamalia@gmail.com](mailto:magdarenaamalia@gmail.com)





EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Centro de Estudios Arqueológicos
Extensión La Piedad, Michoacán

*LAGC Estudios para la protección del patrimonio arqueológico e histórico
CA Comunicación, cultura y tradición para el desarrollo de los pueblos originarios.*

Seminario interinstitucional sobre Artesanías, Arte Popular y Saberes Tradicionales

Quinta reunión 7 y 8 de diciembre de 2017

Género, artesanía y arte popular

Justificación:

El enfoque de género en el análisis del fenómeno artesanal en México implica tanto un mirada académica como un posicionamiento político propositivo. La cantidad de mujeres artesanas de México es alta, algunas cifras indican que alrededor del 80% de los artesanos del país son mujeres. Además, de este porcentaje la mayorías son indígenas o campesinas, mujeres que experimentan una triple exclusión: de clase, de género y étnica. Analizar y comprender los factores que contribuyen a la reproducción de estas exclusiones es uno de los objetivos de este seminario.

Por otro lado, el enfoque de género en investigación ha permitido comprender estas realidades y consideramos fundamental reflexionar en torno a lo que implica esta perspectiva en el estudio de las artesanías y el arte popular. En el seminario se busca la confluencia de voces que permitan reconocer el qué, el cómo y el pará qué de la perspectiva de género en el análisis de los fenómenos que nos ocupan.

Esta quinta sesión del Seminario sobre Artesanías, Arte Popular y Saberes Tradicionales estará integrada por artesanas, investigadores, instituciones y asociaciones civiles concentrados en un espacio de diálogo con el propósito de identificar las principales problemáticas que requieren atención, conocer las vías de análisis que se están desarrollando en otras instituciones del país, así como las acciones de investigación acción participativa que se están llevando a cabo con mujeres artesanas de distintos estados, objetivos particulares que se suman a los ya mencionados.

La complejidad del tema abordado dará pie, sin duda, a futuras reuniones en las que podremos profundizar y construir redes de colaboración.