



EL COLEGIO
DE MICHOACÁN

MANUAL DE IDENTIDAD

El Colegio de Michoacán, A.C.



Gobierno de
México

Ciencia y Tecnología

Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

ESTRUCTURA DEL LOGOTIPO

- 1.1. Presentación y descripción del logotipo.
- 1.2 Estructura y composición.
- 1.3 Área de protección.

TIPOGRAFÍA

- 2.1 Tipografías principales
- 2.2 Tipografías secundarias

COLOR

- 3.1 Colores institucionales
- 3.2 Colores secundarios
- 3.3 Positivo y negativo
- 3.4 Escala de grises y alto contraste

USABILIDAD

- 4.1 Usos permitidos.
- 4.2 Usos incorrectos
- 4.3 Variaciones mínimas de tamaño
- 4.4 Fondos y elementos de composición
- 4.5 íconos complementarios de los diferentes Centros de Estudio
- 4.6 Íconos complementarios positivo y negativo

APLICACIONES

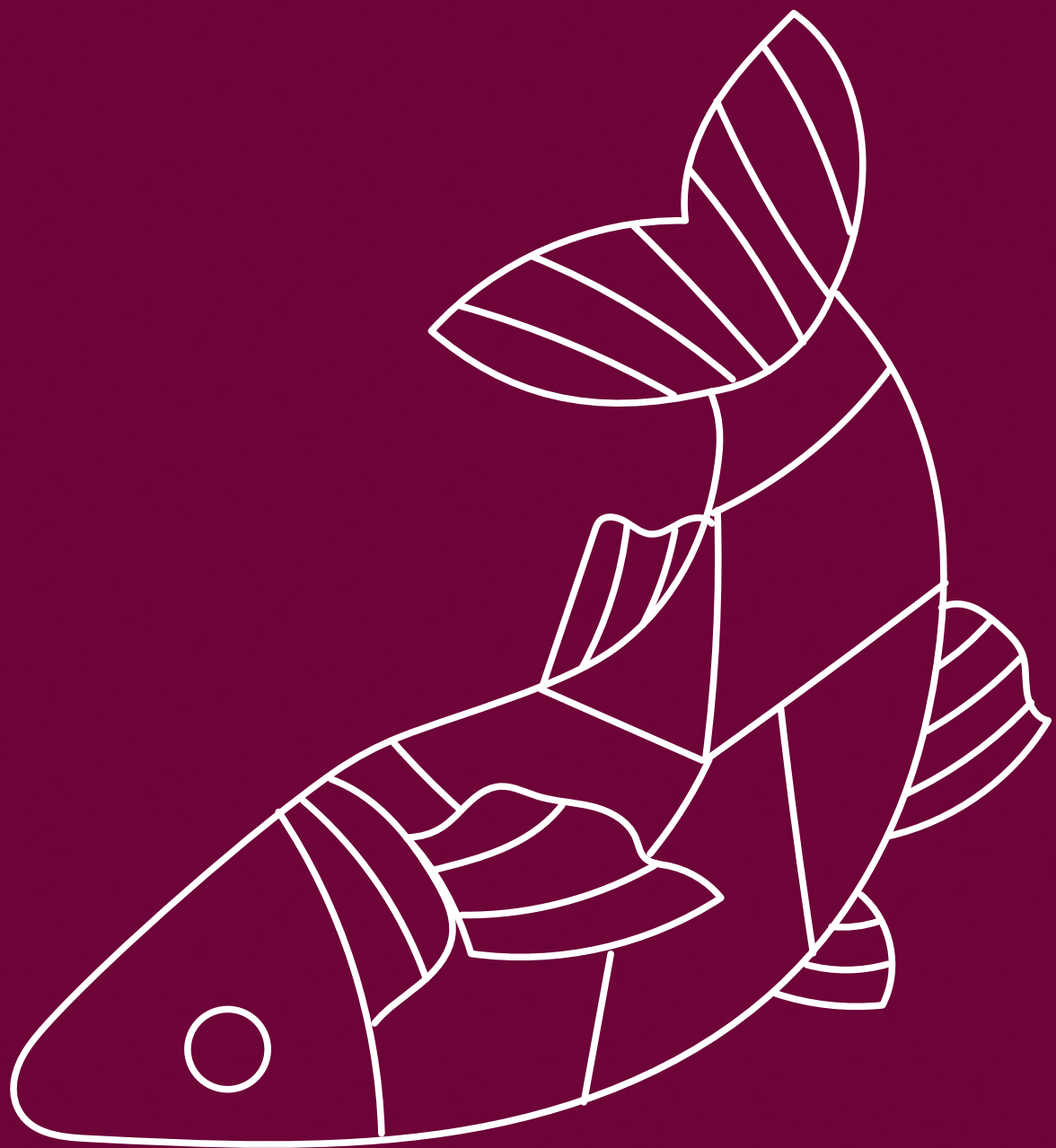
- 5.1 Membrete formal
- 5.2 Membrete informal
- 5.3 Carpeta
- 5.4 Tarjeta de presentación
- 5.5 Presentación Digital
- 5.6 Firma Digital
- 5.7 Promocionales
- 5.8 Constancias
- 5.9 Publicaciones Digitales
- 5.10 Carteles Impresos
- 5.11 Fondos y marcos de transmisión

INTRODUCCIÓN

Este Manual de Identidad describe las pautas y normas para el correcto uso de la imagen de El Colegio de Michoacán, A. C. en las diferentes aplicaciones físicas, impresas y digitales. El objetivo del manual es estandarizar la imagen, su reproducibilidad y versatilidad para que de este modo pueda aplicarse a cualquier medio de difusión ya sea interno o externo.

Se abarcan temas de estructura, forma y color del logotipo, usos adecuados de la marca y estilos tipográficos, creando una unidad en los criterios y usos internos de la papelería y los diferentes canales de comunicación.

El manual debe ser por tanto una herramienta para el uso de todos los miembros de El Colegio de Michoacán A.C. Este manual no pretende restringir la creatividad de la organización, sino ser una guía que abra nuevas posibilidades creativas, con objetivos claros de comunicación para proyectar la marca con solidez.



ESTRUCTURA DEL LOGOTIPO

1.1 PRESENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL LOGOTIPO.



El Colegio de Michoacán A.C., es una institución de investigación y docencia en ciencias sociales y humanidades que forma parte del Sistema de Centros de Investigación de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI) . Fue fundado en 1979 y tuvo como antecedente inmediato a El Colegio de México.

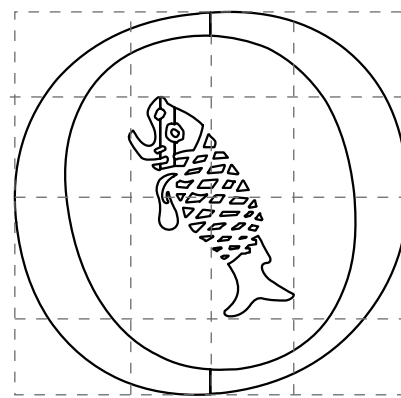
El logotipo representa formalidad y solidez, describiendo el nombre y haciendo uso de una iconografía (el pescado de Michoacán) como parte de su identidad y personalidad.

Se debe procurar utilizar el logotipo de forma completa, para que la identidad del Colegio sea reconocible a simple vista.

1.2 ESTRUCTURA Y COMPOSICIÓN

ISOTIPO

El isotipo representa la parte simbólica de la marca, aquello que es reconocible sin el texto. El Colegio de Michoacán lleva años de posicionamiento, por lo que la imagen del mismo puede ser identificada incluso sin el nombre. Se recomienda utilizar esta variante en situaciones donde se repita de manera diversa el nombre del Colegio, o permitiendo espacio para la creatividad, o el espacio sea limitado, permitiendo debido a la falta de integración de texto, interpretarse aun en un tamaño menor.



LOGOTIPO

El logotipo del Colegio de Michoacán se representa de forma horizontal, manteniendo una retícula rectangular. Se debe considerar que el Isotipo tendrá un tamaño mayor que el texto, permitiendo ser el punto focal para el lector.

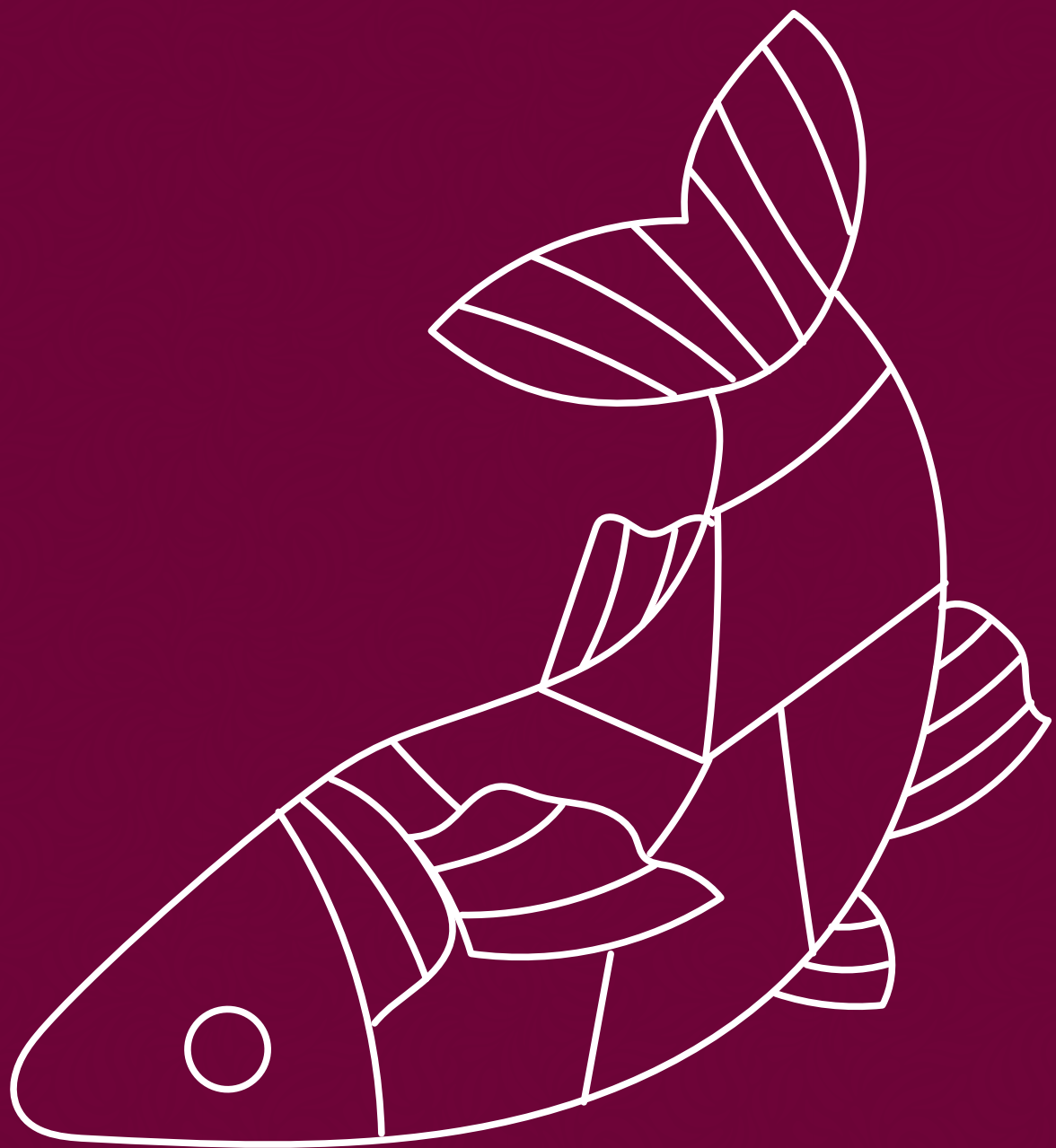


1.3 ÁREA DE PROTECCIÓN

El área de protección es un espacio alrededor del logotipo que se debe respetar y no puede ser invadido por otros elementos gráficos, como textos, imágenes y fotografías.

El área de reserva o protección está definida por un módulo el cual se puede apreciar en las imágenes y cuya altura corresponde a la letra “O” de la tipografía incluida en el texto.





TIPOGRAFÍA

2.1 TIPOGRAFÍAS PRINCIPALES

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Diseñado por Carol Twombly y Robert Slimbach. Es una tipografía estilo serif que fue diseñada hace muchos años, y que ha prevalecido como atemporal, lo que la vuelve crucial para delimitar experiencia, validez, calidad y seriedad.

USO PRINCIPAL

Se puede utilizar en títulos, si el texto no es largo.

DISPONIBLE PARA DESCARGA

<https://fonts.adobe.com/fonts/trajan>

TRAJAN

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

La tipografía Patria es una fuente de código abierto diseñada específicamente para el gobierno de México por el equipo de diseño de la Coordinación de Estrategia Digital Nacional. Su función principal es unificar la comunicación visual de las distintas dependencias gubernamentales, ofreciendo una imagen institucional coherente, legible y moderna.

USO PRINCIPAL

Se puede utilizar en títulos (**Bold**), en textos y documentos (**Regular**) y para acentuar determinadas secciones de información (**Italic**).

DISPONIBLE PARA DESCARGA

No existe un sitio específico para la descarga.

Patria

Aa Bb Cc Dd Ee Ff
Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx Yy
Zz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2.2 TIPOGRAFÍAS SECUNDARIAS

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Geomanist es una tipografía sans-serif contemporánea creada por el estudio español Atipo. Su función principal es ofrecer un diseño limpio y elegante que combina la estética geométrica con un toque humanista, siendo versátil para su uso en branding, editorial y diseño web.

USO PRINCIPAL

Se puede utilizar en subtítulos y para acentuar ciertos textos, en mayúsculas siempre.

DISPONIBLE PARA DESCARGA

<https://www.atipofoundry.com/fonts/geomanist>

GEOMANIST

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V
W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

TÍTULO 1

Título 2

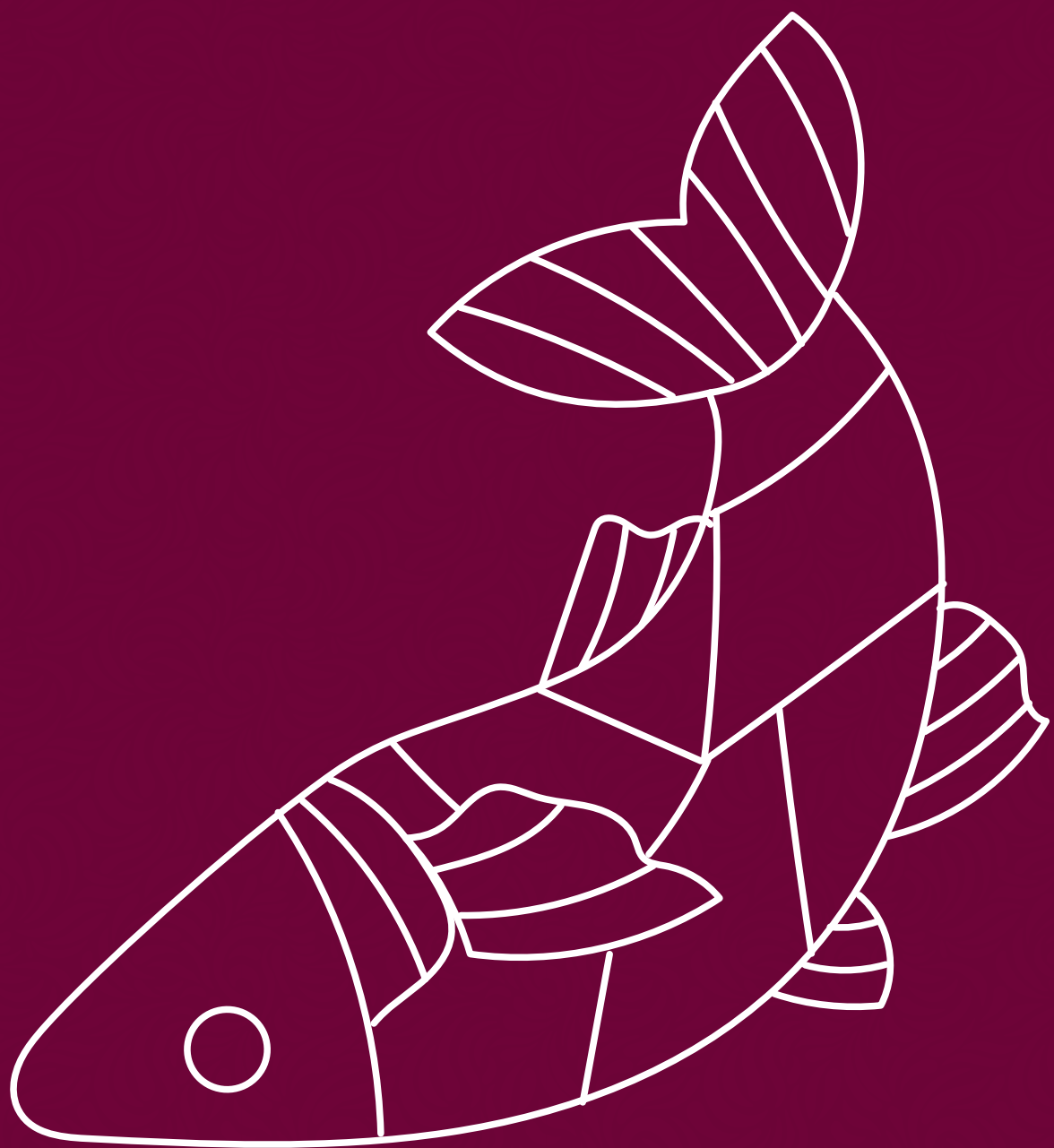
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. **Ut wisi enim ad minim veniam**, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

SUBTÍTULO

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui



EJEMPLO

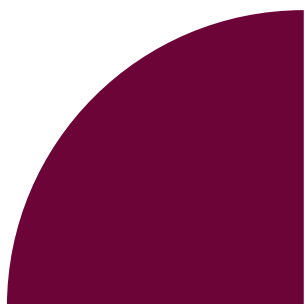


COLOR

3.1 COLORES INSTITUCIONALES

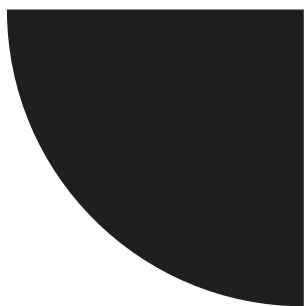
La paleta de colores institucionales está compuesta por 2 colores de forma principal, que deberán ser utilizados en su mayoría para las diferentes presentaciones y documentos de El Colegio de Michoacán.

Se pretende mediante esta selección crear un contexto moderno y adaptativo, pero manteniendo la formalidad y tradición de la experiencia de la institución.



GUINDA

CMYK	C 42	M 96	Y 56	K 48
Web	#611232			
RGB	R 98	G 19	B 51	
Pantone	7421 C			



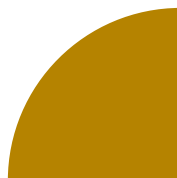
NEGRO

CMYK	C 77	M 68	Y 63	K 76
Web	#161a1d			
RGB	R 23	G 27	B 30	
Pantone	Neutral Black C			

3.2 COLORES SECUNDARIOS



CMYK C 83 M 39 Y 65 K 37
Web #1e5b4f
RGB R 30 G 91 B 79
Pantone 626 C



CMYK C 32 M 46 Y 100 K 10
Web #a57f2c
RGB R 166 G 128 B 45
Pantone 1255 C



CMYK C 10 M 14 Y 48 K 0
Web #e6d194
RGB R 232 G 210 B 149
Pantone 7402 C



CMYK C 5 M 3 Y 4 K 0
Web #F4F3F3
RGB R 244 G 243 B 243
Pantone 181 C



CMYK C 43 M 35 Y 34 K 01
Web #98989A
RGB R 152 G 152 B 154
Pantone Cool Gray 7 C

La paleta de colores secundarios permite su uso en detalles o diversas aplicaciones que requieran un contraste con los colores institucionales. Estos no se deben utilizar de ninguna forma para reemplazar los colores institucionales en el logotipo, pero sí está permitido el uso de estos colores con una disposición superpuesta o adyacente a los colores institucionales.

3.3 POSITIVO Y NEGATIVO

BLANCO Y NEGRO EN POSITIVO



BLANCO Y NEGRO EN NEGATIVO



COLOR EN NEGATIVO



COLOR EN POSITIVO



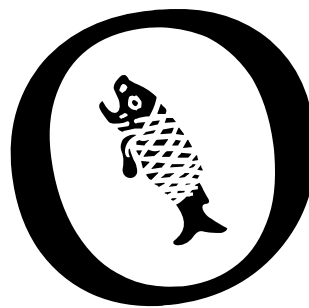
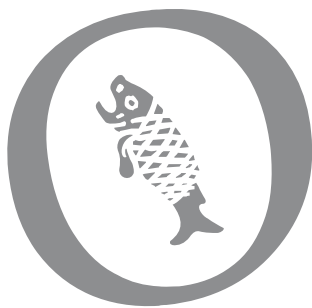
COLOR SECUNDARIO EN POSITIVO

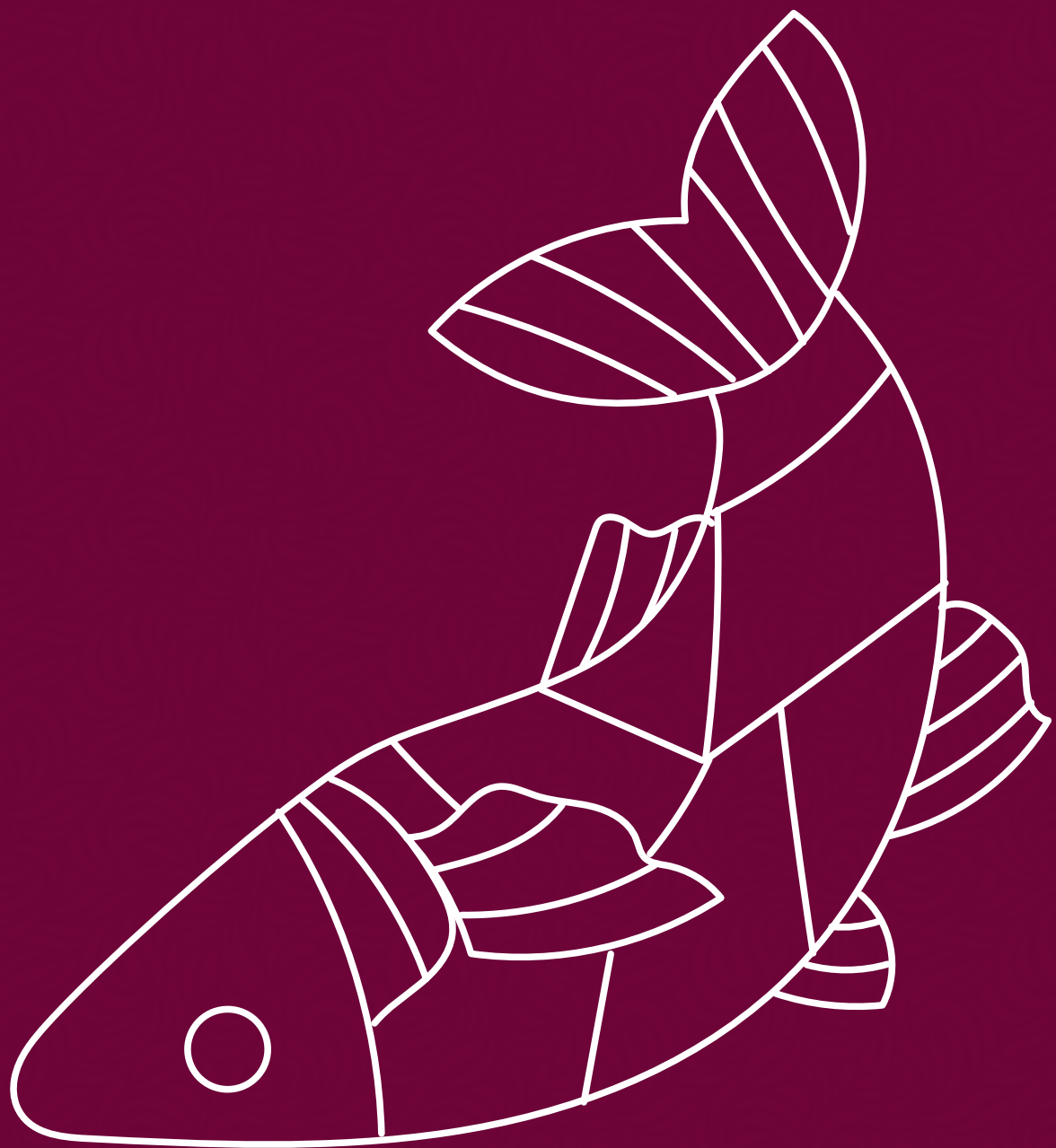


COLOR SECUNDARIO EN NEGATIVO



3.4 ESCALA DE GRISES Y ALTO CONTRASTE





USABILIDAD

4.1 USOS PERMITIDOS

LOGOTIPO PRINCIPAL

Versión principal del logotipo de El Colegio de Michoacán. Se debe usar como primera opción en cualquier pieza gráfica, portada, contraportada o carátula.



LOGOTIPO VERTICAL

Versión vertical del logotipo de El Colegio de Michoacán. Se puede usar como segunda opción en cualquier pieza gráfica, portada, contraportada o carátula cuando el espacio amerita tal distribución.



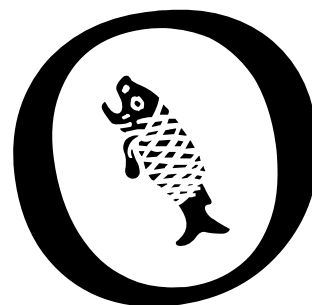
LOGOTIPO HORIZONTAL

Versión ejecutiva del logotipo de El Colegio de Michoacán. Se debe usar en papelería corporativa o en plecas oficiales acompañada de la imagen gubernamental oficial.



ISOTIPO

Su formato circular lo hace ideal para usar como imagen de perfil en redes sociales, en señalética o como identificador. No está permitido el uso combinado con la otra versión.



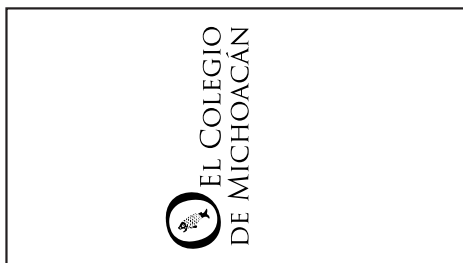
4.2 USOS INCORRECTOS



No está permitido descomponer, desplazar o mover un elemento dentro del logotipo.



No se debe rotar o inclinar dentro de un diseño el logotipo.



Se debe evitar el uso vertical.



Está prohibido hacer cambios de color, incluir adonros o símbolos al logotipo.



No está permitido el uso de bordes y sombras.



No se debe aplicar ningún efecto de perspectiva o distorsión.

4.3 VARIACIONES MÍNIMAS DE TAMAÑO

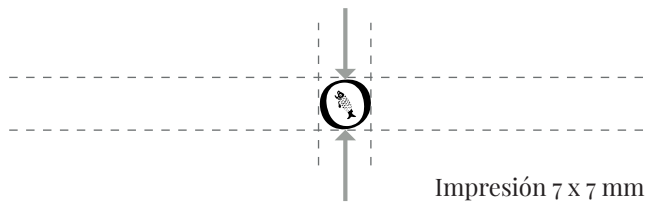
Los tamaños mínimos de reproducción establecidos para impresión y pantalla varían de acuerdo a cada una de las versiones del logotipo.

En relieves y grabados se aconseja un mayor tamaño con el fin de asegurar la reproducción y la legibilidad.

La versión del isotipo puede usarse en lugares donde el símbolo deba ir muy pequeño, como en ciertas zonas de un sitio web.

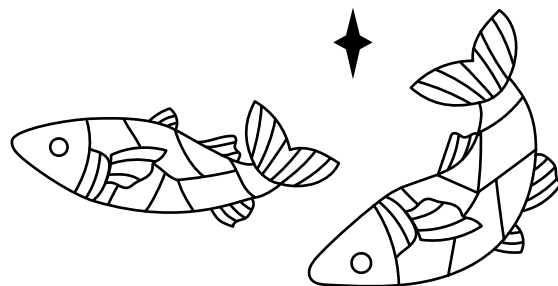


Impresión 18.7 x 7 mm
Pantalla 54 x 20 px



Impresión 7 x 7 mm
Pantalla 20 x 20 px

4.4 FONDOS Y ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN



Tal y como se denota en el ejemplo a continuación mostrado, se puede utilizar de forma creativa los diferentes elementos de composición que acompañan a la imagen institucional. Se pueden variar en tamaño y ubicación, pero manteniendo los elementos a proporción y escala, sin distorsiones.



4.5 ÍCONOS COMPLEMENTARIOS DE LOS DIFERENTES CENTROS DE ESTUDIO



COLMICH
Centro de Estudios
Históricos



COLMICH
Centro de Estudios
Antropológicos



COLMICH
Centro de Estudios de
Geografía Humana



COLMICH
Doctorado en
Ciencias Sociales



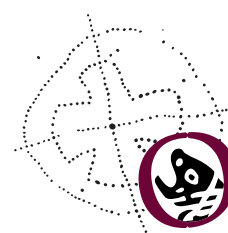
COLMICH
Centro de Estudios
Rurales



COLMICH
Laboratorio de Análisis y
Diagnóstico del Patrimonio



COLMICH
Centro de Estudios
de las Tradiciones



COLMICH
Centro de Estudios
Arqueológicos

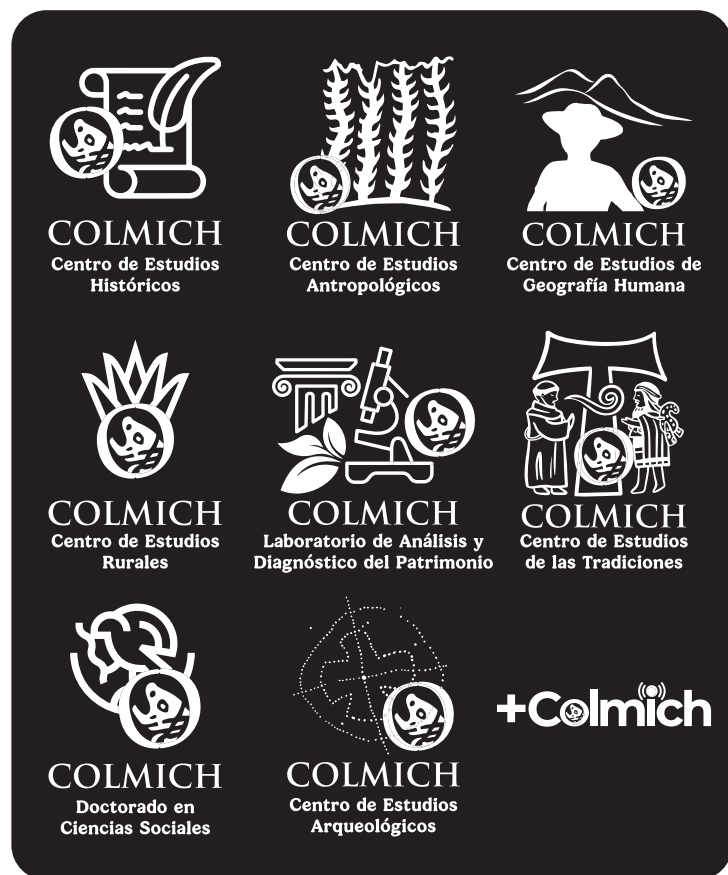


Los diferentes Centros de Estudio que abarcan El Colegio de Michoacán cuentan con un ícono representativo, que puede ser utilizado dentro de la creación de publicaciones o diseños específicos del Centro, siempre y cuando en el diseño se encuentre también el logotipo oficial del colegio. Está permitido el uso por separado de la iconografía y la tipografía de los nombres.

4.6 ÍCONOS COMPLEMENTARIOS POSITIVO Y NEGATIVO



+Colmich



APLICACIONES

5.2 MEMBRETE INFORMAL

Para los documentos internos o informales, se puede utilizar el formato interno de membrete, donde se deberá mantener la tipografía establecida en éste manual.



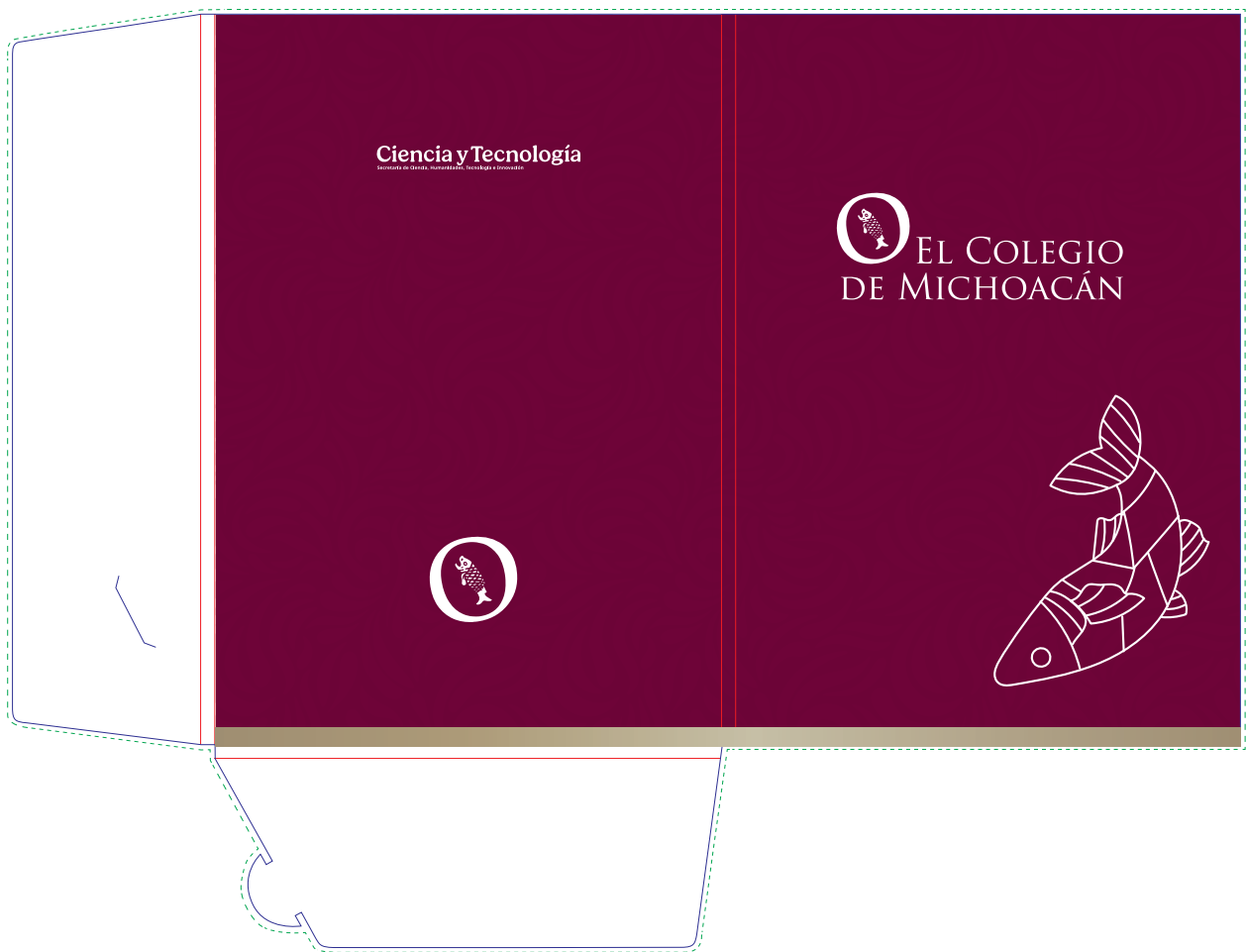
LOREM IPSUM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea

5.3 CARPETA

Capeta de presentación tamaño carta (22 cm x 30 cm cerrado) a dos cuerpos, polícroma en una cara y con un bolsillo.



5.4 TARJETA DE PRESENTACIÓN

Tarjeta de presentación tamaño 8,5 cm x 5,0 cm. a dos tonos, dos caras.

Se debe organizar la información en el siguiente orden.

- Logotipo
- Nombre y cargo
- Datos

FRENTE



REVERSO



5.5 PRESENTACIÓN DIGITAL

TAMAÑO

Tamaño pantalla ancha (16:9)

TÍTULOS

Estilo de fuente Trajan Pro.

SUBTÍTULOS

Estilo de fuente Patria Bold.

TEXTO DE PÁRRAFO

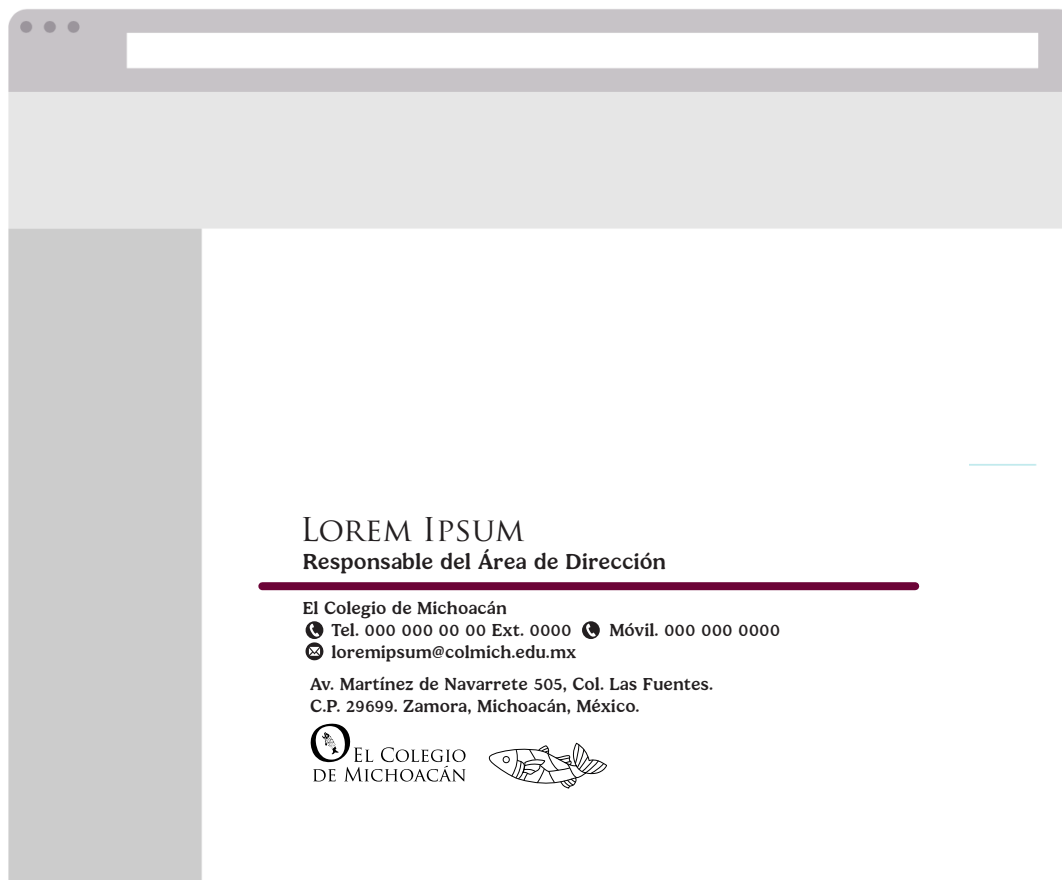
Estilo de fuente Patria Regular.



5.6 FIRMA DIGITAL

Deberá contar con un tamaño de 500 px de largo. Se deben establecer los datos de la siguiente forma:

- Nombre
- Cargo
- Datos del colegio
- Logotipo






5.7 PROMOCIONALES



5.8 CONSTANCIAS

Las constancias contarán con un tamaño Carta. Deberán seguir los lineamientos de tipografía y color descritos en este manual, cambiando la información del texto con respecto a las características del evento. Se deberá realizar en una resolución de 300 ppp para impresiones de calidad.

 Gobierno de México | **Ciencia y Tecnología** Instituto de Ciencia, Innovación, Tecnología e Innovación |  EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A. C. |  Colmich para Todos

EL COLEGIO DE MICHOACÁN
OTORGA LA PRESENTE

CONSTANCIA

A: _____

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
 sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet
 dolore magna aliquam erat volutpat.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
consectetur adipiscing

5.9 PUBLICACIONES DIGITALES

Para promocionar eventos en la página web y las redes sociales, se requerirá cumplir debidamente con el diseño de base y las proporciones en tamaño sin modificar de acuerdo al formato. Los logotipos deberán de ir en orden de izquierda a derecha según su adjudicación: Federal, Estatal y Municipal.


Los elementos básicos del cintillo no deberán ser eliminados. En caso de necesitar colocar más logotipos, se podrá ampliar ligeramente el cintillo para que se realicen 2 líneas, respetando el orden anteriormente mencionado.

Feed de Facebook e Instagram 2000 x 2000 px

2000 px

ARTE

 **Gobierno de México** | **Ciencia y Tecnología**
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación

 **EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A. C.** |  **#Colmich para Todos**

 colmich.edu.mx

Cintillo de logos
140 px de alto.

2000 px

Story de Facebook y Tik Tok

1920 x 1080 px

1920 px

ARTE



Gobierno de México

Ciencia y Tecnología
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación



EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A. C.

Arte Colmich para Todos

    colmich.edu.mx

Cintillo de logos
435 px de alto.

1080 px

Pantalla y agenda Colmich

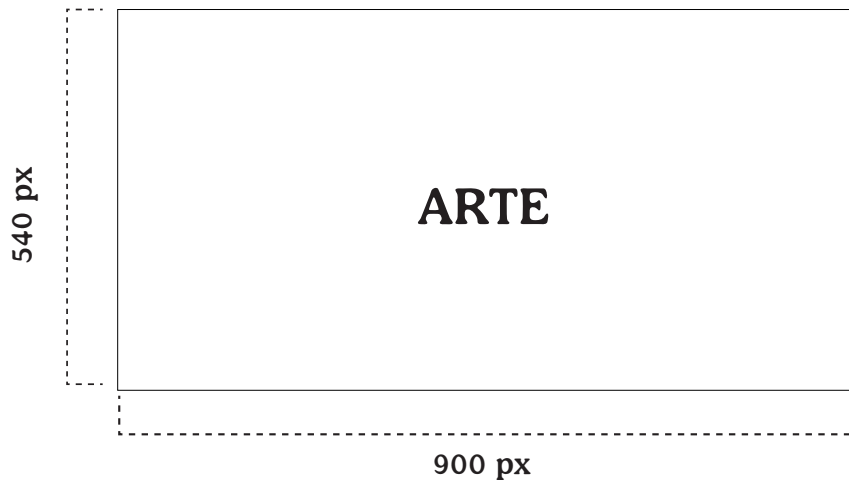
1280 x 800 px



Página Web Oficial

540 x 900 px

En el caso del diseño para página web es importante colocar arte **que no tenga letra ni logotipos** (solo fotografía o ilustración), para funcionar como imagen responsiva.



IMPORTANTE: Para cada evento se deberá manejar de forma básica todos los formatos de Redes Sociales, siendo así 4 diseños por cada evento para su publicación y difusión efectiva.

5.10 CARTELES IMPRESOS

En el caso de los carteles impresos, se deberá mantener el mismo formato realizado en los diseños del Combo de Diseño para redes sociales. Se recomienda manejar 3 tamaños clásicos de acuerdo a la cantidad de información: Carta, Tabloide, o Póster (90x60) en una resolución de 300 ppp para impresiones de calidad.

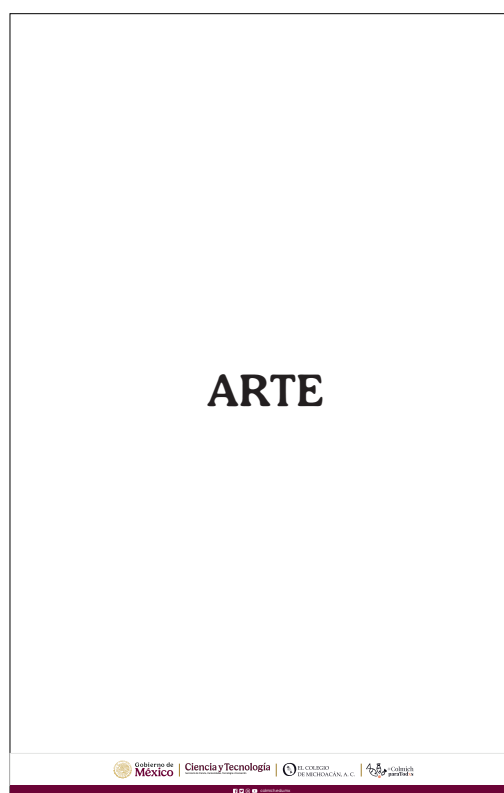
Carta
21.59 cm x 27.94 cm



Tabloide
43.18 cm x 27.94 cm



Póster
90 cm x 60 cm



Los elementos básicos del cintillo no deberán ser eliminados. En caso de necesitar colocar más logotipos, se podrá ampliar ligeramente el cintillo para que se realicen 2 líneas, respetando el orden anteriormente mencionado.

Para casos especiales, se podrá no colocar el cintillo, pero será obligatorio que el diseño cuente con todos los logotipos.

5.11 FONDOS Y MARCOS DE TRANSMISIÓN

Se podrá utilizar para las transmisiones de eventos un marco general. Además también las pantallas con el nombre de la transmisión deberán respetar la imagen descrita en este manual. Se puede adaptar de acuerdo al evento, respetando el uso de tipografías adecuadas y los colores institucionales.





Manual de Identidad Gráfica
Área de Comunicación
EL COLEGIO DE MICHOACÁN

Elaboró: Mtra. Estefanía Navarrete
Revisó y aprobó: Dr. Humberto R. Novelo

2025