ENTRADA LIBRE

La Piedad / 19:00 horas /
Cerro de Nahuátzen #85
Fracc. Jardines del Cerro Grande

GOBIERNO DE MÉXICO | CONAHCYT CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS | EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A. C. | ex topia FORO MUESTRA DE CINE LGBT+ | CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | IMCINE INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA | FOCINE PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO | #ColmichparaTodxs

exTOPIA

FORO
MUESTRA
DE CINE LGBT+

Somos una ventana de exhibición, rescate y divulgación de la memoria audiovisual LGBTIQ+ en México y América Latina. Estimulación la indagación, creación y reflexión en torno a las narrativas audiovisuales LGBTIQ+.

Mercurio retrógrado
(Gustavo Gamero, 2022)

Hace calor y Nats y Caro se aburren en su habitación. Para divertirse y refrescarse un poco, van a una alberca a nadar pero el día no sale como ellas esperaban.

22 de agosto

MATES
(Anna Alcalá, 2020)

Esta es una historia de almas gemelas y de como una relación – de cualquier tipo- no es blano y negro, sino que se encuentra llena de colores. A veces una persona es suficiente para sentirse menos solos.

29 de agosto

Más allá de los mares del sur
(Itzel Sarmientos, 2023)

Personas de la comunidad LGBTQ+ en migración llegan a Casa Frida donde redefinen lo que significa ser migrante y continúan derribando fronteras a su paso.

5 de septiembre

Los cimarrones
(Damián Sainz, 2021)

El bosque y la noche ocultan los temores más profundos de Oreste: la obscuridad, los espíritus de sus ancestros esclavizados y la homosexualidad de su hermano.

12 de septiembre

19 de septiembre

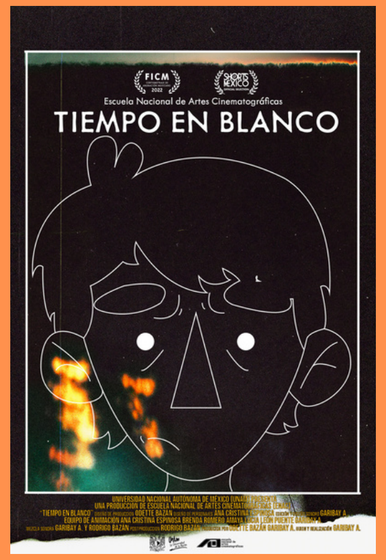
Subamos juntas la montaña (Dana Albicker, 2021)

Un documental experimental y colaborativo que se adentra en el activismo de Carolay, una mujer trans con discapacidad auditiva que lucha contra la transfobia.

26 de septiembre

Tiempo en blanco (A. Garibay, 2022)

Al regresar a su casa por la noche tras un entrenamiento de natación, Janaína es violentamente detenida y maltratada por la policía en la calle. En su propio hogar, ella necesita hacer frente a la relación con su padre, quien también es policía, con otra mirada, mientras pasa los días entre la intimidad con su novia y las rutinas como nadadora.



Recuerdo de una tarde en la azotea (Tavo Ruiz, 2022)

Este es el recuerdo de la última vez que dos amigos estuvieron juntos en una tarde en la azotea.

3 de octubre

Cómo respirar fuera del agua (Júlia Fávero y Victoria Negreiros, 2021)

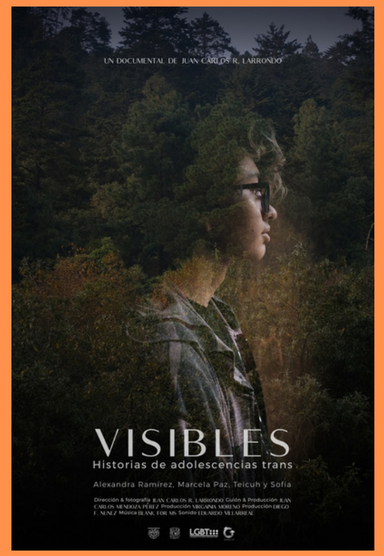
10 de octubre

Al regresar a su casa por la noche tras un entrenamiento de natación, Janaína es violentamente detenida y maltratada por la policía en la calle. En su propio hogar, ella necesita hacer frente a la relación con su padre, quien también es policía, con otra mirada, mientras pasa los días entre la intimidad con su novia y las rutinas como nadadora.

La negrura
(Joaquín Gutiérrez, 2022)

En su taller apartado en medio de la nada, un anciano ha encontrado en internet la manera de vivir aquello que siempre se negó. Realízate. Cúmplete. Sé anterior a la muerte. Resuenan las palabras de Lezama Lima. Quizás ha llegado el momento de dejar la pantalla y asumirse, y ser capaz, antes de que nos quede solo la nada y el silencio.

17 de octubre



Visibles: Historias de adolescencias trans
(Juan Carlos R. Larrondo, 2020)

Sofía y Teicuh comparten las experiencias en torno a sus vivencias como adolescentes transgénero. Dos historias sobre la importancia del respeto y el reconocimiento de nombrarse y existir.

24 de octubre

Contactos

https://linktr.ee/extopia

@extopia.muestra

facebook.com/ExtopiaMuestra/

degeneradocine@gmail.com