

EL COLEGIO DE MICHOACÁN
CENTRO DE ESTUDIO DE LAS TRADICIONES

Fuentes, metodologías y teorías para la interpretación histórica.

*Nuevas propuestas para la
construcción de un enfoque actual.*

28 DE JUNIO DE 2024

JORNADA MATUTINA

9:00-10:00 AM | CONFERENCIA MAGISTRAL

“LA HUELLA DE MIS BESOS”. AGUA Y PAISAJE EN LA CUENCA
DEL LERMA

DR. MARTÍN SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

Centro de Estudios Históricos de El Colegio de Michoacán

10:00-11:30 | 1ª MESA. NUEVAS FUENTES PARA LA
INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

1. Rubén Ahumada Muñoz. El Colegio de San Luis

ENTRE CARTAS Y ORDENANZAS, LA RELACIÓN DEL PADRE
FRANCISCO RAMÍREZ DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS SOBRE LA
RESIDENCIA DE MICHOACÁN DEL SIGLO XVI.

2. Elizabeth Avendaño Sayagua. Facultad de Historia UMSNH

LAS PRÁCTICAS TEATRALES COMO ENCARNACIÓN DE
IDENTIDADES SOCIOHISTÓRICAS EN LA AGENCIA Y
PERFORMANCE DE LA DANZA DEL TORO. COPUYO, TZITZIO.
MICHOACÁN.

3. Carlos Geovanny Duarte Rangel. Universidad Autónoma de Sinaloa
POSIBILIDADES Y RIESGOS DE LOS USOS DE LA LITERATURA
PARA EL ESTUDIO DE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA Y MÉXICO

4. Gabriela López Valencia. El Colegio de Michoacán

LOS LIBROS DE ENTIERROS DE LA PARROQUIA SANTIAGO DE
MARFIL 1690-1695

5. Ana Lilia Olaya Escobedo. El Colegio de Michoacán

LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL OBISPADO DE MICHOACÁN
DURANTE LA ÉPOCA COLONIAL

11:30- 13:00 | 2A MESA. ENTRAMADOS TEÓRICOS PARA EL
ANÁLISIS

1. Francisco Miguel Ayala Arias. Facultad de Derecho UMSNH
ARCHIPIÉLAGOS DE GOBIERNO. UNA APROXIMACIÓN AL
ORDEN TERRITORIAL DE MICHOACÁN EN LOS INICIOS DEL
SIGLO XIX.

2. Mónica Cázares Castillo. Universidad Autónoma de San Luis Potosí
REDES SOCIALES Y PRÁCTICAS DE INTERCAMBIO EN LA MODA
FEMENINA DE LAS CIUDADES DE SAN LUIS POTOSÍ Y CIUDAD
DE MÉXICO; 1870-1890.

3. Dianelkys Martínez Rodríguez. El Colegio de Michoacán
¿DESAPARECIDOS?: CONFLICTOS EN EL ESTUDIO DE
IDENTIDADES AFRODESCENDIENTES EN TORNO A LA
HACIENDA DE GUARACHA.

4. Francisco Miguel Ortiz Delgado. Universidad de Guadalajara
LA GUERRA Y LA PAZ EN LA HISTORIOGRAFÍA MUNDIAL DEL SIGLO XXI; LAS NUEVAS TEORÍAS SOBRE CULTURA Y ECONOMÍA DE V. HANSON, W. SCHEIDEL, L. COLLEY Y A. LAMBERT.

5. Mario Jesús Arellano González. El Colegio de México
EL ENFOQUE NARRATIVO DE LA SOCIOLOGÍA HISTÓRICA

13: 00- 14:30 | 3ª MESA. NUEVAS FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

1. Susana Medina Ciriaco. Universidad Autónoma de Yucatán
FUENTES PARA LA DELIMITACIÓN DEL UNIVERSO DE ESTUDIO EN UNA INVESTIGACIÓN DE FRONTERA.

2. Gerardo Manuel Medina Reyes. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades BUAP

FUENTES PARA UNA HISTORIA CUANTITATIVA DE LOS FRANCESES EN MÉXICO (1821-1868).

3. Laura Vázquez Noches. UNAM

EL ROL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA CONFIGURACIÓN DE UNA IDENTIDAD MASCULINA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.

4. Hans Cristian Jaid Tepos Navarro. El Colegio de Michoacán
IDENTIDAD Y PERFORMATIVIDAD. LAS TESIS DE LOS ESTUDIANTES DE DERECHO DE LA ESCUELA NACIONAL DE JURISPRUDENCIA DE MÉXICO Y LA FACULTAD DE DERECHO DE BUENOS AIRES COMO PRÁCTICA Y DISCURSO POLÍTICO EN EL GIRO DE SIGLO.

COMIDA 14:30-15:30

JORNADA VESPERTINA

15:30- 17:00 | 4ª MESA. METODOLOGÍAS PARA LA INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

1. Iliria Olimpia Flores Carreño. El Colegio de Michoacán
FORTIFICACIONES REBELDES EN MICHOACÁN: UNA MIRADA GEOGRÁFICA A LA VIOLENCIA CONTINUA DEL XIX

2. Carlos Adrián Padilla Paredes. Universidad de Guanajuato
DIONISIO EN AGUASCALIENTES Y GUANAJUATO: UNA PROPUESTA DE ENTRAMADO TEÓRICO/METODOLÓGICO DESDE LOS ESTUDIOS CULTURALES Y LA HISTORIA PARA LA INVESTIGACIÓN/RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA REGIONAL CULTURAL DEL TEATRO MEXICANO.

3. Héctor Rocha Uribe. Facultad de Historia UMSNH
NUEVAS INTERPRETACIONES GEOHISTÓRICAS DE LOS DESASTRES EN LA CIUDAD DE GUANAJUATO A PARTIR DEL ANÁLISIS ESPACIAL CON FUENTES HISTÓRICAS

4. Itzel Arely Rodríguez Cancino. El Colegio de Michoacán
LA HISTORIA A TRAVÉS DE UNA LENTE. UN VISTAZO AL MÉTODO BIOGRÁFICO Y SU ANALOGÍA CON EL CINE, PARA EL TRABAJO DEL HISTORIADOR

17:00-18:30 | 5ª MESA. ENTRAMADOS TEÓRICOS Y METODOLOGÍA PARA LA INTERPRETACIÓN

1. Erika Rodríguez Echeverría. Facultad de Historia UMSNH
HILOS DISCURSIVOS FRENTE AL ASESINATO DEL LIBERAL COLOMBIANO RAFAEL URIBE.

2. Luz del Carmen Martínez Rivera. UNAM
LOS BIENES PATRIMONIALES DEL BANCO NACIONAL DE MÉXICO. UNA PROPUESTA DE ANÁLISIS.

3. Luis Arístides Rodríguez Solís. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

LA UNIVERSIDAD EN DISPUTA: PROPUESTA DE ANÁLISIS PARA EL ESTUDIO DE LA CONFORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD Y LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA COMO PROCESOS POLÍTICOS Y DE CONFLICTO, DESDE LA ESFERA LATINOAMERICANA.

4. Héctor José Cardona Machado. El Colegio de Michoacán
PATRIMONIO COMO OPERACIÓN Y CONCEPTO DE LO POLÍTICO

5. Arturo Luna Loranca. El Colegio de Michoacán
POR ESTAS CALLES TE MARCHASTE. REPORTES DE ANIMALES PERDIDOS EN EL DIARIO ECONÓMICO DE MÉXICO Y SU FUNCIÓN PARA PENSAR LA DECIMONÓNICA CIUDAD DE MÉXICO

18:30-19:30 | CONFERENCIA MAGISTRAL. MODO VIRTUAL
DRA. GLORIA VILLEGAS MORENO

19:30 BRINDIS DE CLAUSURA. ENTREGA DE CONSTANCIAS.

SALÓN B-C

EL COLEGIO DE MICHOACÁN

C. MARTÍNEZ DE NAVARRETE 505, LAS FUENTES, 59699

ZAMORA DE HIDALGO, MICHOACÁN