

# Convocatoria de banco de imágenes

La revista Relaciones Estudios de Historia y Sociedad busca imágenes constantemente para generar sus portadas y preparar ensayos fotográficos en su interior. Las fotografías/pinturas para posibles portadas deben ser a color, con buena composición estética y de alta calidad técnica, que toquen temas relacionados con la misión y visión de nuestra revista.

Todos los materiales visuales deben contar con una cesión de derechos clara y específica del fotógrafo o titular de los derechos de autor. Recibimos el material de cualquier autor, pero damos especial bienvenida al trabajo de jóvenes creadores que quieran compartir sus obras en un foro académico internacional y de libre acceso.

## Imágenes

Las imágenes se enviarán en un archivo por cada obra, acompañado de un documento de texto en el que se incluirá el título de la obra, el año de creación y el nombre del artista.

Las imágenes y otros materiales gráficos deberán cumplir, rigurosamente con las siguientes especificaciones:

1. Todas las imágenes deberán enviarse en alta resolución de 300 a 600 dpi, en formato JPG, tamaño carta.
2. Los gráficos realizados en programas de la suite de diseño Adobe® se deberán enviar con su archivo original: .ps, .ai.
3. El pie de imagen o gráfica deberá contener todos aquellos datos necesarios para su reconocimiento: fuente, autor, lugar, cortesía, etcétera.

Mande su material fotográfico al correo electrónico [relacion@colmich.edu.mx](mailto:relacion@colmich.edu.mx)

En el encabezado del mensaje escriba su nombre y apellido corridos y acompañados de la palabra Arte separada por un espacio. Ejemplo: JuanPeres Arte

## Imágenes no digitalizadas con anterioridad

Requerimos que la imagen tenga un escaneo profesional de alta calidad. Un escaneo del departamento de fotografía de una farmacia local, Wal-Mart, Sam's Club o equivalente, generalmente, no es adecuado. Tampoco los escáneres de superficie plana tienen buena calidad. Un escáner de película especializado (Nikon o Minolta) puede proporcionar excelentes imágenes para los requerimientos de la revista.

Si está cerca de la Sede Zamora de El Colegio de Michoacán y tiene con usted la obra que será digitalizada, escriba a [relacion@colmich.edu.mx](mailto:relacion@colmich.edu.mx) para agendar una cita, y escanaremos la imagen en nuestras instalaciones.

# Convocatoria Banco de imágenes



Invitamos a participar en la conformación de un banco de imágenes: fotografías, dibujos, pinturas y todo tipo de material gráfico original.

**¡Publica tus imágenes en una revista científica de prestigio internacional!**

Las imágenes donadas serán publicadas en la revista *Relaciones Estudios de Historia y Sociedad* de acuerdo con la temática de cada nuevo número y no en el orden de recepción.

Contacto:  
[relacion@colmich.edu.mx](mailto:relacion@colmich.edu.mx)

## Convocatoria de secciones temáticas

La revista *Relaciones Estudios de Historia y Sociedad* es una revista trimestral de historia, ciencias sociales y humanidades que publica trabajos originales, inéditos y evaluados por pares, ya sea en la forma de artículos, ensayos o presentación de documentos, además de reseñas de libros. La revista está dirigida a un público académico internacional de especialistas interesados en las ciencias sociales, humanas y disciplinas afines.

**¡Te invitamos a proponer una sección temática para la revista Relaciones Estudios de Historia y Sociedad!  
¡Regístrate ahora!**

La convocatoria está abierta para propuestas de secciones temáticas para la revista de acceso abierto Relaciones Estudios de Historia y Sociedad, con versiones impresa y electrónica. Se aceptan textos en portugués, francés e inglés.

Contacto:

<http://www.revistarelaciones.com/>  
[relacion@colmich.edu.mx](mailto:relacion@colmich.edu.mx)

# Convocatoria de secciones temáticas

Relaciones Estudios de Historia y Sociedad recibe propuestas para secciones temáticas que aborden tópicos y campos de discusión consistentes con el enfoque y alcance de la revista. A continuación se presentan los requisitos indispensables para someter a consideración una sección temática.

1. Carta de intención de no más de 700 palabras en donde el autor responsable de la sección temática indique:
  - 1.1. Título de la sección temática
  - 1.2. Tema por tratar; explicar su importancia e identificar las principales preguntas teóricas y empíricas que abordará. El tema, sus teorías y las condiciones empíricas que analiza deben caer dentro del enfoque y alcance de la revista (véase aquí) Subtemas que se desprendan y estén estrechamente relacionados con el tema principal.
  - 1.3. Disciplina y/o campo de las Ciencias Sociales y Humanidades a la que corresponde.
  - 1.4. E-mails de 6-8 autores que hayan confirmado su participación y sometido un título y resumen formal al proponente de la sección temática.
2. Materiales suplementarios:
  - 2.1. Lista de posibles revisores distintos a los autores que participarán de la sección.
  - 2.2. Síntesis biográfica de los postulantes.
  - 2.3. Fechas tentativas en que deberá empezar el proceso editorial
  - 2.4. Título y resumen de cada uno de los manuscritos ya presentados al proponente.

Los postulantes de la sección temática deben tomar en cuenta:

- a) Toda sección temática pasa, sin excepción, por un escrutinio de pertinencia ante nuestro Comité Editorial
- b) La sección no solamente deberá contar con trabajos por invitación, sino que deberá promoverse una convocatoria abierta. Dicha convocatoria será anunciada en nuestro portal y podrá ser publicitada en cualquier otro lugar que le acoja.
- c) Una vez aceptada la propuesta, los proponentes fungirán como editor(es) invitado(s) con la finalidad de que se involucren a fondo con la creación del número y no se limiten a proponer un tema e invitar a algunos autores.

El editor invitado deberá:

- 1) Dictaminar cada uno de los artículos de la sección. Véase nota 1.
- 2) Lo mismo harán otros dos árbitros que serán seleccionados por el equipo editorial de la revista y desconocidos para el proponente.
- 3) Establecer el orden de cada uno de los manuscritos en la tabla de contenidos.
- 4) Redactar una presentación para la sección. La presentación no deberá limitarse a narrar el contenido de los artículos, resaltando sus contribuciones, sino que deberá tener un fuerte componente teórico que aunque robusto, también sea ligero; nuestro objetivo final es que la sección temática invite a expertos de otros campos a interesarse en el "nuestro". A la par, la presentación deberá ofrecer una conclusión que discuta la contribución de la sección temática. Esta presentación será dictaminada de la misma forma que cualquier otro artículo.

Nota:

El editor invitado deberá abstenerse de enviar toda la sección temática en un paquete completado. Es responsabilidad de Relaciones Estudios de Historia y Sociedad dar cauce editorial a cada uno de los envíos de la sección temática. Por ello, todos los envíos deben llegar directamente a la revista a través de la plataforma OJS. Todas las decisiones sobre aceptaciones, revisiones y rechazos serán emitidas por el equipo editorial. Sin embargo, en algunos casos, las decisiones del equipo editorial pueden ser apeladas por el editor invitado, previa sustentación por escrito.

Desarrollo de una sección temática:

Estimamos que el tiempo mínimo de publicación para una sección temática es de dos años, desde la aceptación de la propuesta hasta la publicación; dado que la mayoría de los manuscritos pasan por varias revisiones, generalmente enviamos el material para su edición por lo menos 7 meses antes de la publicación. Relaciones Estudios de Historia y Sociedad publica 4 números al año, nuestra meta es publicar 3 números temáticos y un número abierto. En cualquier momento, podemos procesar más de un número temático a la vez. Por ello, la fecha de publicación estará determinada por la rapidez con que se reúna, dictamine y reedite el material.

Descargo de responsabilidad:

Bajo ningún motivo se aceptarán secciones temáticas que se desprendan de simposios, coloquios o reuniones académicas, sin que se demuestre un trabajo previo y posterior que haga de los artículos piezas robustas, aptos para publicarse como artículos independientes en revistas académicas reconocidas que no cuenten con sección temática.